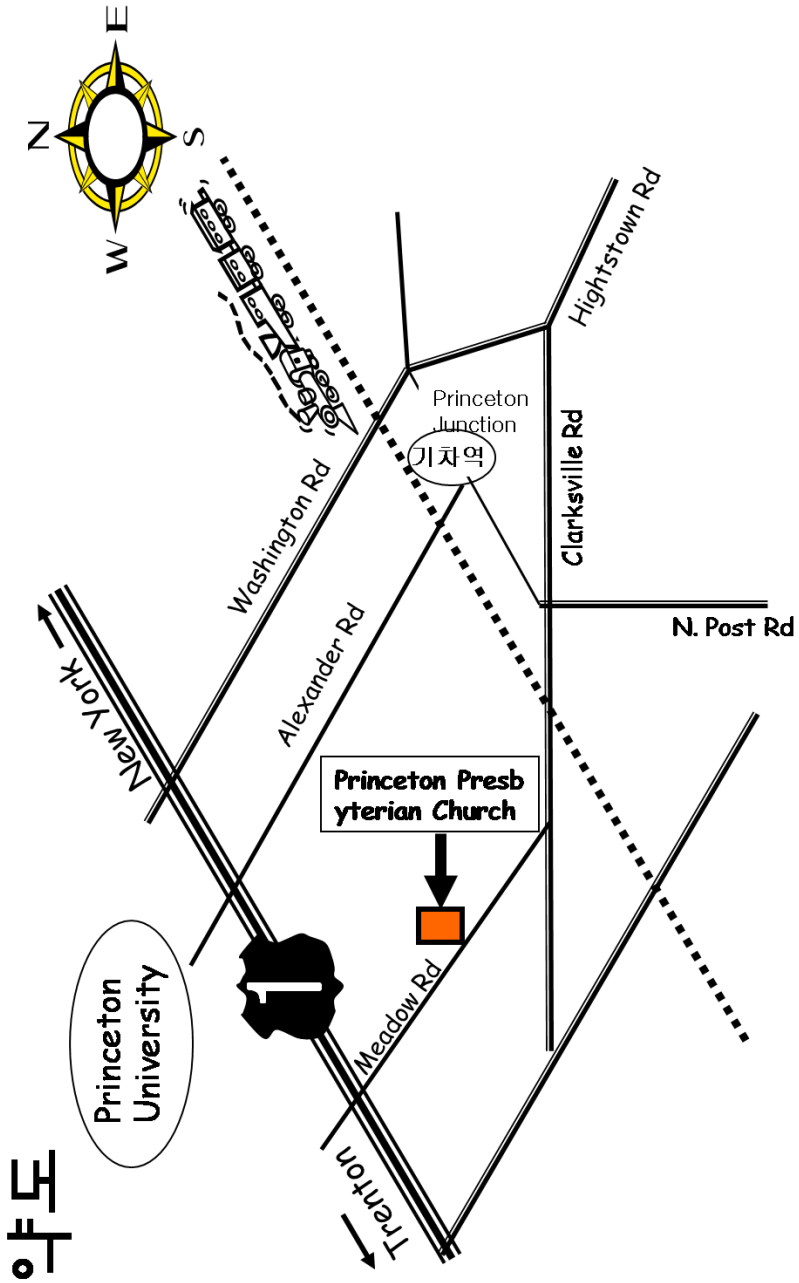

*프린스턴 한겨레문화연구회 20 주년 기념 및

제 80 회 프린스턴한겨레문화강좌 *

조선시대 궁중회화:
장대하고 화려한 그림

강사: 조인수 교수

때: 2012 년 6 월 9 일 (토) 저녁 6 시

곳: Reception Hall
Princeton Presbyterian Church
545 Meadow Road
Princeton Junction, NJ 08540

주최: 프린스턴 한겨레문화연구회

연락처: (609) 452-7586, 275-3891, 730-0218

프린스턴 한겨레문화연구회 20 주년 기념
제 80 회 문화강좌에 초청합니다.

바람 맑고 꽃 내음 향기로운 아름다운 5 월입니다. 안녕하십니까.

우리 연구회는 1992 년에 **'한국인의 主體性과 道'**(이동식 박사)라는 첫 강좌를 시작하여 금년에 20 주년을 맞이하게 되었습니다. 강좌의 회수로는 이번 강좌, **조선시대 궁중회화: 장대하고 화려한 그림**(조인수 교수)까지를 헤아리면 통산 여든 번째가 됩니다. 이제 프린스턴 한겨레문화연구회는 우리 프린스턴 한인들의 자존심이며 긍지라고 생각합니다.

어느덧 스무 살이라는 건장한 성년이 된 흐뭇한 기쁨과 함께 오늘까지 강좌에 같이하시며 밀어주시고 성원해 주신 우리 이웃들의 고마움을 기억하면서 아래와 같은 조촐한 잔치를 마련합니다. 프린스턴한겨레문화 제 3 호도 당일 배부합니다.

바쁘시더라도 잔칫날인 6 월 9 일(토)을 달력에 미리 표해 놓으셨다가 잊지 마시고 이 자리에 함께해 주셨으면 합니다. 기다리겠습니다.

2012 년 5 월 1 일

프린스턴 한겨레문화연구회 이종숙 회장

프린스턴 한겨레문화연구회 이중희 이사장

46 회	은퇴 계획과 상속 및 증여	박재홍 선생	2006.10.13
47 회	음악과 신토불이	이건용 교수	2007.02.02
48 회	한국인의 정서와 IT	류재호 박사	2007.03.23
49 회	B 형 간염과 간암의 최신 치료	한혜원 박사	2007.05.31
50 회	한민족의 위상과 해외동포의 과제	이광규 박사	2007.11.17
51 회	몽골과 한국 고대사	한명재 선생	2008.01.10
52 회	판소리가 걸어온 길	김종철 교수	2008. 02.21
53 회	대북경수로 사업의 시작과 끝	최한권 박사	2008. 03.20
54 회	한국의 가족정책과 다문화사회로 가는 길	조희금 교수	2008. 04.24
55 회	민화(民畵)와 상상력	정병모 교수	2008. 05.29
56 회	인류의 에너지문제와 플라즈마 인공태양…	장충석 교수	2008. 09.25
57 회	지속적인 경제성장과 교육의 역할	정운찬 교수	2008. 10.16
58 회	사진으로 읽는 한국의 절집	양상현 교수	2008. 11.14
59 회	쉽게 배우는 사진	설인권 선생	2009. 2. 26
60 회	세계 금융 경제 위기의 현황과 대처	신현송 교수	2009. 4. 25
61 회	고려 불화 - 화려 섬새한 미를 만나다	김정희 교수	2009. 5. 21
62 회	한일 다문화커뮤니케이션-일본문화와 매너	정기영 교수	2009. 6. 18
63 회	중국, 일본, 미국 역사교재의 한국사 인식	유용태 교수	2009.10. 22
64 회	공화주의와 현대정치	유홍림 교수	2009,11,19
65 회	세계 속의 한국	김경근 영사	2009. 12, 4
66 회	프린스턴대가 배출한 세계적 지도자 이승만	유영익 교수	2010. 1.7
67 회	새로운 도전을 향한 최근 한국문학의 활력	김명환 교수	2010. 3.4
68 회	기독교견지에서 본 한인이민생활의 의미	이상현 교수	2010. 4.15
69 회	호모디지쿠스로 진화하라	윤종록 선생	2010. 6.24
70 회	한글과 21 세기의 세계	R 램지 교수	2010. 9.17
71 회	외국 교과서에 나타난 한국 이미지	이길상 교수	2010.10.28
72 회	법과의 아름다운 산책	강현호 교수	2010.12.3
73 회	한국전통건축-세계로 나아갈 길을 묻는다	이동희 교수	2011.1.14
74 회	한-미 FTA 비준과 동포사회에 미치는 영향	최병선 영사	2011.2.24
75 회	미국에서 생각해 보는 한국 교육의 과제	황규호 교수	2011.4. 28
76 회	한국 6.25 와 미국 남북전쟁 비교	허종욱 교수	2011.5. 26

77 회	한국인의 지혜, 유태인의 지혜	김영서 박사	2011. 10.27
78 회	한국인과 책-고전, 문학 그리고 시민사회-	노상호 선생	2012.2.16
79 회	일본 밖 일본 - 식민지기 한반도 거주 일본	권숙인 교수	2012.4.23
80 회	조선시대 궁중회화:장대하고 화려한 그림	조인수 교수	2012.6.9 예
15 회	프린스턴과 이승만, 그의 독립운동	방선주 교수	1999.11.4
16 회	8.15 해방과 한국 소설	이동하 교수	2000.3.3
17 회	겁 많은 사회 일본의 방황	이종원 박사	2000.5.12
18 회	한국 시인들은 무슨 시를 쓰고 있는가	정효구 교수	2000.7.7
19 회	고고학으로 본 한국 고대사	이선복 박사	2000.10.20
20 회	한국음악 해설 및 연주회	홍종진 교수	2001.1.19
21 회	한반도 통일-우리의 꿈과 사강의 이해	지영선 선생	2001.4.27
22 회	한국 민주주의의 고민	정영국 박사	2001.7.12
23 회	링컨과 오늘의 한국 현실	남신우 선생	2001.11.3
24 회	한국.중국.일본의 회화 비교	한정희 교수	2002.1.18
25 회	서재필의 독립정신: 그 진원과 영향	이정식 박사	2002.3.1
26 회	한겨레의 숨결을 찾아서	이소영 선생 홍종진 교수	2002.6.8
27 회	한국문학사에 투영된 아버지의 초상	김흥규 교수	2002.9.28
28 회	사회적 신뢰성과 공동체 의식	석현호 교수	2003.1.17
29 회	한국 민족주의의 허와 실	함재봉 교수	2003.3.4
30 회	감정과 동아시아의 문학과 인간	김우창 교수	2003.04.17
31 회	논어(論語)의 학(學)과 습(習)	유세종 교수	2003.06.20
32 회	미주한인이민 100 년과 앞으로의 100 년	신호범 의원	2003.10.31
33 회	21 세기를 위한 신문법	이명현 교수	2003.11.15
34 회	1 부*향가의 작품 세계 2 부*한국 언론의 오늘과 내일 3 부*한국의 신경제	신재홍 박사 이재경 박사 정인석 박사	2004.01.09
35 회	가야 신화와 고고학 계(契)의 역사와 한국 사회의 조직원리	박광춘 박사 김필동 교수	2004.02.27
36 회	고향, 사투리 그리고 삶 -백석의 시	윤여탁 교수	2004.05.21
37 회	흥남 철수 작전이란 무엇인가?	현봉학 박사	2004.09.24
38 회	신라국가 형성과 기마민족 이동	강봉원 박사	2004.11.12
39 회	한국 사회변화의 중심축: 언론과 과학	김학수 교수	2005.01.27
40 회	연암 박지원의 열하일기:천 개의 고원을	고미숙 박사	2005.03.04
41 회	한국의 재벌: 경제위기 이후 지배구조	임영재 박사	2005.05.06
42 회	선인들의 자녀교육과 옛글에서 배우는 지혜	정민 교수	2005.09.29
43 회	세계화,지역화의 물결과 법령의 한글 표기	심희기 교수	2006.02.09
44 회	오늘의 건강과 한의학의 미래	송호정 선생	2006.03.16
45 회	윌리엄 그리피스의 은둔의 나라 한국	김수태 교수	2006.06.16

<강연 요지>

카메라가 없던 시절에 그림의 위력은 대단한 것이었다. 귀하고 비쌌던 만큼 그림을 보고 즐기는 것은 특권이었으며, 궁궐에서는 이런 호사를 마음껏 누릴 수 있었다. 궁중회화는 크기 규모 색채 정교함에 있어서 단연 압권이다. 우리가 익히 알고 있는 여백이 많고 먹을 위주로 그린 산수, 화조, 사군자와는 전혀 다른 종류의 그림이다.

그동안 한국 회화에서 많이 다루어지지 않았지만 중요한 부분을 차지하고 있는 것이 왕실 회화이다. 조선시대에는 전 기간에 걸쳐서 왕실회화는 많은 수가 제작되었고 높은 수준의 회화적 완성도를 보여주기 때문에 한국회화사 연구의 중요한 자료로 주목받고 있다.

그렇지만, 지금까지 이렇게 빼어난 그림들에 대해서 제대로 알 수 있는 기회가 없었다. 이 강연은 흥미진진한 이야기와 눈부신 그림으로 이런 갈증을 씻어줄 것이다.

프린스턴 한겨레문화연구회 문화강좌

1 회	한국인의 주체성과 도(道)	이동식 박사	1992.05. 7
2 회	한글이 전자, 민주, 통일시대를 연다.	신태민 선생	1992.10. 6
3 회	한반도와 동북아 정세	신정현 박사	1992.11. 12
4 회	한국 가곡의 밤 - 궁중이야기	이해경 선생	1993.10 .16
5 회	다시 생각해 보는 한겨레 역사	김진홍 선생	1994. 01 .15
6 회	한인커뮤니티와 한국어교육에 관하여	나박 선생	1994. 11. 3
7 회	하늘과 바람과 별과 시-윤동주의 밤-	현봉학 박사 전서영 선생	1995.10.20
8 회	제 1 부* 한글 맞춤법의 원리 제 2 부* 오늘의 한국 도자기	이익섭 교수 김기철 선생	1996.5.11
9 회	진달래 꽃 잔치 - 시인, 김소월의 밤-	전서영 선생	1997.5.17
10 회	제 1 부* 한글과 한국여성 제 2 부* 외국어로서의 한국어교육	이종숙 선생 김영숙 교수	1997.10.11

11 회	한국의 경제 위기: 그 원인과 전망	신선균 박사	1998.3.7
12 회	옥수수 씨앗으로 평화를 심는다.	김순권 박사	1998.6.8
13 회	음식 문화와 종교	정진홍 교수	1999.7.8
14 회	곡천(谷泉) 선생의 건강 이야기	유태종 교수	1999.8.19

강사 소개 – 조인수 교수

소속: 한국예술종합학교 미술원

학력:

- 1986 년 8 월 서울대학교 인문대학 고고미술사학과 학사
- 1993 년 12 월 미국 캔사스대학 대학원 미술사학과 석사
- 2002 년 12 월 미국 캔사스대학 대학원 미술사학과 박사

경력:

- 1987-1991 호암미술관 학예연구원
- 1991-1999 호암미술관 선임연구원
- 1999-2001 호암미술관 학예연구실장
- 2001-2002 서울대학교 박물관 특별연구원
- 2003-2005 미국 남캘리포니아대학 미술사학과 조교수
- 2005-2009 한국예술종합학교 미술원 조교수
- 2009-현재 한국예술종합학교 미술원 부교수
- 2011-현재 하바드대학교 한국학연구소 방문학자

저서:

- 2007. 그림에게 물은 사대부의 생활과 풍류 (공저, 국사편찬위원회 편, 두산동아)

차례

***제 1 부 : 만찬** **6:00 PM**

***제 2 부: 20 주년 기념 순서** **7:00 PM**

사회: 이근진 님

개회…… 사회자

국기에 대한 경례 …… 다같이

애국가/미국국가 …… 다같이

인사 말씀 …… 이중희 이사장

축사…… 이석 교육원장

축사: 축하의 말씀과 바람 …… 강제모 KAIP 이사장

기념 떡 나누기/ 20 년의 발자취(슬라이드쇼) …… 다같이

***제 3 부: 제 80 회 특별강좌**

제목: 조선시대 궁중회화: 장대하고 화려한 그림

강사 소개…… 사회자

강연 ····· 조인수 교수

질의 응답

끝인사 ····· 이종숙 회장

폐회····· 사회자